

## Quarterada de Santa Eugènia: una delicatessen teatral

27 juliol 2009 – 18:31

No vull repetir, tot i que sigui una trista evidència, allò de que a l'estiu els teatres romanen tancats i l'oferta és tan minsa que més aviat és anecdòtica i/o insignificant. Però sí vull insistir en destacar l'efecte oasi cultural/teatral de la Mostra de Santa Eugènia. I no tan sols perquè ens refresqui als addictes teatrals en temps de sequera, sinó perquè a més de fer-ho o fa bé. Amb gust i encert en la programació, i amb una organització i coordinació que funcionen com un rellotge combinant teatre, entreteniment, festa i el que ells han batejat com mossegada teatral (per cert, quin tumbet amb l'hom més bo!). Enhorabona a Antoni Picó i a tot el seu equip, i gràcies pel regal que fou la Quarterada de diumenge. El que diríem un "planazo" enmig de la calorada que fot aquests dies i que convida més a quedar al sofà que no a recórrer durant més de sis hores els carrers i els escenaris urbans d'un poble instal·lats per albergar un total de set espectacles. Alguns d'ells molt notables ("Boom!" dels Chapertons o "Hotel Crab" dels Trukitrek) i un d'excel·lent en la seva concepció i execució, que mesclava gèneres infantils i acrobàtics passats pel filtre de la música còmica i circense. "Merci Bien" de Mumusic Circus va ser el gran moment del dia. Una exhibició de complicitat amb el públic, de diversió col·lectiva; i una autèntica demostració de com el més difícil pot semblar fàcil quan la genialitat es mescla amb la humilitat i la modèstia dels plantejaments i la posada en escena. Fabulós.

I això encara no s'ha acabat. La cloenda (imprescindible) la protagonitzaran els Yllana diumenge dia 2 a les 22 hores. A l'escenari de Ses Escoles. Fins llavors, salut i teatre.

Javier Matesanz